

GAMBARI, Filippo Maria

nato a Milano il 12/11/1954, separato, un figlio maggiorenne, residente ad Alessandria

Ha fatto esperienze su scavi e cantieri archeologici dall'età di 15 anni in molte regioni d'Italia.

Laureato in Lett. Class. (con lode) con curriculum paleontologico e tesi in Etruscologia all'Università degli Studi di Milano (1977).

Ha conseguito il diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte Antica (con lode) all'Università degli Studi di Milano (1987), con tesi in Etruscologia ed Archeologia Italiana.

Nell'anno scolastico 1978-1979 ha tenuto la cattedra di *Storia dell'Arte* (classi 1^a-2^a-3^a) presso il Liceo Classico legalmente riconosciuto dell'Istituto Leone XIII di Milano.

Dal 1979, a seguito di concorso nazionale specialistico, *Archeologo con specializzazione in Preistoria* presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, (con progressione di carriera fino ad "Archeologo Direttore Coordinatore" IX q.f.), con incarichi tecnico-scientifici tra cui la tutela e la ricerca per il periodo preromano nel Piemonte settentrionale e la tutela su tutto il territorio dell'arte rupestre preistorica, oltre alla direzione con responsabilità delegata dal 1990 del settore Tutela-Vincoli della Soprintendenza, con la responsabilità piena anche per l'istruttoria del contenzioso, nell'assenza di un direttore amministrativo con competenze legali.

Proprio per la trentennale ed intensa attività di servizio prima della nomina a dirigente (2009), oggi è il Dirigente Archeologo con la maggiore anzianità di servizio come funzionario, potendo dunque vantare, anche per l'estrema articolazione e varietà degli incarichi ricoperti, un'esperienza ed una conoscenza dell'amministrazione nel suo sviluppo nel tempo difficilmente eguagliabile. L'esperienza funzionariale ha mescolato un'intensissima attività tecnico scientifica con una consistente pratica amministrativa per la tutela ed il contenzioso, ma anche per le procedure di individuazione del contraente e per la gestione delle risorse umane, con particolare riguardo al personale di vigilanza.

Principali incarichi di responsabilità interna ed esterna prima della nomina a dirigente:

1. Tutela del territorio delle province di Novara e Torino relativamente alla paleontologia, alla preistoria e alla protostoria, e dell'arte rupestre su tutto il territorio piemontese, con l'esecuzione di frequenti sopralluoghi, rapporto diretto con i responsabili degli Enti Locali ed i tecnici direttori di lavori, controllo cantieri con la diretta valutazione ed espressione delle indicazioni operative e generali per una migliore tutela dei beni archeologici, etc. a decorrere dal 06.03.1980 (O.d.s. 7/1980). Dal 1982 la provincia di Torino è stata sostituita con quella di Vercelli per avvicendamento interno su richiesta. Dal 1993 al 2009, per il trasferimento del collega, si è aggiunta la provincia di Torino (O.d.s. 6523 del 24/7/1993), mantenendo uguale l'ambito territoriale con la comprensione delle province di nuova formazione di Biella e Verbania, a definire un territorio pari a circa la metà del Piemonte.
2. Responsabilità del servizio di vigilanza del Museo di Antichità di Torino, con controllo gerarchico del personale, verifica dei rapporti dei capi servizio e di eventuali reclami, coordinamento del rapporto con il pubblico oltre che responsabilità di settore per i magazzini dei reperti, dal 10/3/1980 al 13/5/1988 (O.d.s. 8/1980 prot. 691/III/1bis del 10/3/1980; 5/1988 prot. 3299 del 13/5/1988). Responsabilità del settore delle collezioni preistoriche del Museo di Antichità di Torino, con verifica e direzione sotto il profilo archeologico delle operazioni di riscontro, imballo e trasloco delle stesse dalla vecchia alla nuova ed attuale sede, dal 4/2/1981 (O.d.s. 5/1981 prot. 561/III/1bis del 4/2/1981; 1/1983 prot. 520 del 29/1/1983; 11/1984 prot.

3821 del 22/6/1984; 5/1988 prot. 3299 del 13/5/1988) all'apertura della nuova sede espositiva del Museo nel 1989. Da allora l'incarico di responsabile del settore preistoria del Museo si è concretizzato soprattutto sul monitoraggio della conservazione dei reperti in esposizione e nel magazzino e sul controllo dei materiali in prestito per eventuali mostre.

3. Direzione del settore Vincoli della Soprintendenza dal 16/4/1991 (O.d.s. 3114/VII del 16/4/1991) al 2009, con responsabilità diretta dell'istruttoria fino alla firma definitiva del Soprintendente nelle pratiche di vincolo, occupazione temporanea, esproprio, prelazione coordinando la conformità della procedura amministrativa, gli adempimenti tecnico-scientifici dei colleghi e gli elaborati di estimo e grafici del personale tecnico dipendente del settore, con delega della firma da parte del Dirigente per le pratiche urgenti e di ordinaria amministrazione. Nello stesso incarico è stato compreso anche il controllo per la parte archeologica del mercato antiquario e l'azione di raccordo della Soprintendenza con l'attività investigativa, preventiva e repressiva dei reati connessi, svolta da Carabinieri e Guardia di Finanza sul territorio piemontese.
4. Dal 8/4/1992 (O.d.s. 2/1992 prot. 2957/VII) al 1998 coordinamento scientifico e progettuale di un gruppo di archeologi esterni per la realizzazione di una carta archeologica del territorio piemontese, in raccordo con la pianificazione territoriale ed i piani paesistici di competenza regionale.
5. Dal 5/1/1993 (O.d.s. 1/1993 prot. 55) coordinamento per la Soprintendenza Archeologica delle funzioni istituzionali di partecipazione per l'esame del materiale di competenza alle commissioni dell'Ufficio Esportazione per il Piemonte e la Valle d'Aosta, istituito presso la consorella Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici.
6. Dal 2001 occasionale sostituzione del Soprintendente nei periodi di breve assenza per ferie o indisposizione.
7. Incarichi di progettazione e di direzione tecnico-scientifica di lavori di scavo archeologico finanziati dall'Amministrazione e da terzi sul territorio di competenza dal 1981 al 2009 per una media di almeno quattro cantieri all'anno. Incarichi di certificazione di regolare esecuzione di lavori di scavo archeologico finanziati dall'Amministrazione sul territorio di competenza dal 1983 al 2009, per una media di quasi due cantieri all'anno. Incarichi di progettazione e di direzione lavori di restauro di beni mobili archeologici dal 1983 al 1993 per una media di quasi un incarico all'anno.

Idoneità in concorsi dirigenziali precedenti la nomina a dirigente:

1. **idoneità nel concorso speciale per esami** del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ad 1 posto di primo dirigente, ruolo archeologi, anno 1988, come da D.M. 4/6/1990 pubblicato sul Bollettino Ufficiale n. 9-10 del Settembre-Ottobre 1990 (16°), parte II, pp. 113-114.
2. **idoneità nel concorso speciale per esami** del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ad 1 posto di primo dirigente, ruolo archeologi, anno 1990, come da D.M. 26/11/1993 pubblicato sul Bollettino Ufficiale n. 1-2 del Gennaio-Febbraio 1994 (20°), parte II, pp. 127-128.
3. **idoneità nel concorso speciale per esami** del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ad 1 posto di primo dirigente, ruolo archeologi, anno 1991, come da D.M. senza indicazione di data pubblicato sul Bollettino Ufficiale n. 5-6 del Maggio-Giugno 1994 (20°), parte II, pp. 89-90.
4. **superamento della prova finale di colloquio (tecnicamente non qualificabile come idoneità solo per il carattere straordinario del concorso che non prevedeva idonei ma un solo posto di vincitore)** con voto di 10/10 nel Concorso per titoli professionali e di cultura integrato da colloquio ad 1 posto di Dirigente ruolo Archeologi, bandito nel 1997.

INCARICHI DIRIGENZIALI

Dal giugno 2009, come vincitore di concorso nazionale per titoli ed esami (graduatoria approvata con DD 16/6/2009), nomina a Dirigente II fascia Archeologo. Dal giugno 2009 al 22/12/2011 Soprintendente per i Beni Archeologici della Liguria (nell'ultimo anno ad interim).

Dal 23/12/2010 al 21/2/2014 Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Dal 24/1/2014 Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia; dal 6/3/2015, a seguito della riforma organizzativa, Soprintendente per l'Archeologia della Lombardia (1^a posizione II fascia dirigenziale).

Sia in Liguria, sia in Emilia, sia in Lombardia la valutazione della performance per tutti gli anni di servizio è stata a punteggio massimo.

Principali corsi di formazione e aggiornamento anche esterni all'amministrazione, attinenti alle attività istituzionali

- 1. Corso organizzato dalla Div. V della Direz. Gen. A.G.A.P. del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, *Tutela Ambientale dei Beni Culturali* svoltosi a Milano, presso l'Archivio di Stato, nel 1995, con la valutazione di *ottimo*. Durata complessiva del corso tra lezioni e tesi di approfondimento: gg. 20.**
- 2. Corso completo di formazione dirigenziale presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna, 2010-2011, con valutazione di *ottimo*.**
- 3. Corso *Imparare ad Insegnare* presso la SNA di Roma, dal 30/6 al 2/7/2016**

Principali mostre e allestimenti museali e didattici curati direttamente prima della nomina a dirigente

1. Progettazione e cura per la parte tecnico-scientifica dell'allestimento della parte preromana del settore collezioni del nuovo Museo di Antichità di Torino (1987-1989).
2. Progetto scientifico e allestimento della sezione preistorica della mostra didattica dedicata all'archeologia territoriale in occasione dell'inaugurazione (giugno 1989) del settore dedicato alle collezioni del Museo di Antichità di Torino, comprendendo la redazione dei testi dei pannelli e di due sussidi audiovisivi.
3. Progetto scientifico (in collaborazione con M. Venturino Gambari) e allestimento della Mostra "Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale" realizzata dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte in occasione del XIII Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche nelle due diverse sedi di Torino e Alba (settembre – dicembre 1996).
4. Progetto scientifico (in collaborazione con M. Venturino Gambari) e allestimento della Mostra "Immagini dalla Preistoria. Nuovi messaggi dalle Alpi Occidentali", Asti 14/11-20/12/1997.
5. Progetto scientifico (in collaborazione con A. Ghiretti e A. Guerreschi) e allestimento della Mostra "Armi di cristallo. Dieci anni di archeologia territoriale all'Alpe Veglia", Varzo (VB) estate 1997.
6. Progetto scientifico della parte preromana dell'allestimento del Museo Civico Archeologico di Arona (NO) (1994-1997).
7. Progetto scientifico e testi della parte preromana (in collaborazione con G. Spagnolo che ha curato la parte romana) del video didattico (durata 30 minuti) "*Sul Lago delle Matrone. Archeologia del Basso Verbano*", 1998.
8. Collaborazione per gli ambiti cronologici e territoriali di competenza alla definizione del progetto didattico ed espositivo della sezione territoriale del nuovo Museo di Antichità di Torino, tra il 1997 ed il 1998, con la scelta dei reperti, il loro ordinamento nelle vetrine, la proposta e lo studio di eventuali supporti dedicati, la stesura dei testi dei pannelli illustrativi e delle didascalie di riferimento.
9. Allestimento del Museo Civico Archeologico di Borgosesia, 2007
10. Allestimento e cura della mostra L'Alba della Città, Castelletto Ticino, 2011

Ha progettato e diretto numerosi scavi ed interventi sul territorio piemontese (oltre un centinaio nei diversi anni) per il periodo preromano e per l'arte rupestre preistorica. Ha diretto attività di restauro su beni mobili e immobili.

TITOLI ACCADEMICI

Socio effettivo dell'*Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, dell'*Istituto di Studi Etruschi ed Italici*, già Membro del Consiglio Direttivo del *Centro Studi Preistorici ed Archeologici di Varese*, Membro Onorario e membro del Consiglio Scientifico della *Società Valdostana di Preistoria ed Archeologia*.

Docenze:

1. Docenza sulla legislazione dei Beni Culturali al corso di formazione dei giovani ex L. 285 il 29/12/1980.
2. Attività di collaborazione con la cattedra di Etruscologia ed Archeologia Italica dell'Università degli Studi di Torino: dall'anno accademico 1984-85 sono state seguite tesi di laurea e si è formato gruppi di studenti nel tirocinio su scavi archeologici; dall'a.a. 1986-1987 all' a.a. 1998-1999, per circa 12 anni, con la qualifica di Cultore della Materia ed incarichi gratuiti , sono state svolte lezioni e seminari, seguite tesi (oltre una ventina in totale) anche con la qualifica formale di secondo relatore, si è partecipato a commissioni di esame e di laurea. Dal 1993, a seguito delle norme sulle prestazioni esterne dei pubblici dipendenti, si è richiesta e ottenuta formale autorizzazione dalla Div. IV della Direzione Generale A.G.A.P. del Superiore Ministero (prot. 6364 del 11/2/1993).
3. Dall'a.a. 1991-1992 all' a.a. 1994-1995 si sono svolti a titolo gratuito anche seminari sulla protostoria dell'Italia Meridionale per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Torino.
4. Dall'a.a. 1999-2000 per due anni è stato svolto l'incarico come docente esterno per il corso ufficiale di Legislazione dei Beni Culturali presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia della stessa Università.
5. Partecipazione come docente esterno al corso di formazione per "Operatore per il rilievo grafico e fotografico dei Beni Archeologici" organizzato dall'ENAIIP di Novara e dalla Regione Piemonte nell'anno formativo 1994-1995.
6. Partecipazione come docente a titolo gratuito al Corso di Perfezionamento in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Torino con lezioni di "Introduzione alla Paletnologia" dal 1998 al 2000.
7. Lezione magistrale nell'ambito del corso di Protostoria Europea della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze "L'età del Bronzo in Italia nord-occidentale" il 30/4/1999.
8. Nel febbraio 2002, incarico come professore invitato per un ciclo di lezioni seminariali in lingua francese all'Ecole Pratique des Hautes Etudes della Sorbonne di Parigi sul tema "*L'Urbanisation et l'introduction de l'écriture dans le nord-ouest de l'Italie (VIII^e – II^e siècle av. J.-C.)*", nell'ambito dei programmi fissati dal Direttore di Studi sulla Protostoria Europea (Prof. V. Kruta).
9. Nell'Anno Accademico 2010-2011 incarico gratuito per un corso di Preistoria e Protostoria alla scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Genova sul tema "*Celti e Liguri in Italia nord-occidentale*".
10. Nell'Anno Accademico 2011-2012 incarico gratuito per un corso di Preistoria e Protostoria alla scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Bologna Alma Mater nell'ambito dell'Archeologia celtica ed italica.

11. Nell'Anno Accademico 2012-2013 presso il corso di laurea specialistica in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna Alma Mater e presso la scuola di specializzazione in archeologia della stessa sede con incarico gratuito due corsi di Archeologia Celtica.
12. Nell'Anno Accademico 2014-2015 presso la scuola di specializzazione in archeologia della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con incarico gratuito un corso di Economia e Gestione dei Beni Culturali.

Altri titoli tecnico-scientifici

Relatore invitato d'onore straniero nel 2003 al Convegno di Studi Celtologici e Comparativi di Bruxelles. Membro del Comitato Scientifico Internazionale per la mostra *I Liguri. Un antico popolo tra Alpi e Mediterraneo* per Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Membro del Comitato Scientifico Internazionale per la mostra *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, Padova 2013. Membro dal 2012 al 2016 del Comitato Scientifico per la mostra, su iniziativa della Direzione Generale Antichità e della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, *Roma e le Genti del Po* dal maggio 2015 al gennaio 2016 a Brescia in occasione dell'EXPO, cui è collegata.

Dal gennaio 2014 ad oggi membro del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica", con funzioni di valutazione e di indirizzo delle attività comuni tra Stato ed Enti Locali per la promozione e la gestione del sito stesso.

Dal gennaio 2014 ad oggi, sulla base della decisione del Gruppo di coordinamento istituzionale, Referente Nazionale del sito transnazionale UNESCO "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino", con il compito di coordinare la redazione della bozza del piano di gestione per la parte italiana.

Come Soprintendente, ha coordinato la realizzazione, con finanziamento della Regione Lombardia, insieme al Comune di Milano, al Politecnico di Milano, all'Università degli Studi di Milano, all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, all'Istituto Universitario Lingue Moderne di Milano ed a diversi ricercatori e professionisti, del portale web

<http://milanoarcheologia.beniculturali.it/>

che rappresenta un'eccezionale strumento di promozione e comunicazione sull'archeologia, per lo più "nascosta", della grande metropoli romana e paleocristiana, già capitale dell'Impero Romano d'Occidente.

Ha ideato, indirizzato e presieduto il convegno realizzato dalla Soprintendenza Archeologia della Lombardia *"La città invisibile. L'archeologia urbana in Lombardia per un paesaggio culturale. Tutela, valorizzazione ed edutainment"* tenuto a Milano con numerosi professionisti e specialisti del settore nei giorni 21-22 aprile 2016, che ha espresso all'unanimità tra l'altro una proposta di integrazione della Carta di Siena ICOM per la Conferenza Internazionale ICOM di Milano di luglio 2016.

Ha partecipato negli ultimi trent'anni a numerosissime attività didattiche e divulgative: corsi per insegnanti, predisposizione di sussidi, conferenze, allestimenti didattici di mostre, audiovisivi.

Ha effettuato **numerosissime pubblicazioni** (oltre 200 titoli) su riviste specializzate, cataloghi di mostre, monografie, atti di convegni relativamente ai temi della Preistoria e della Protostoria, per lo più cisalpina, dell'arte rupestre, dell'epigrafia celtica preromana, della più antica viticoltura cisalpina, delle influenze etrusche nelle culture dell'età del Ferro dell'Italia settentrionale, della cultura di Golasecca, delle popolazioni liguri preromane.

Principali pubblicazioni: (agg. al 2014, con l'esclusione dei titoli minori)

1. GAMBARI F.M., 1979. *Le Roveri*, in *La necropoli villanoviana di Ca' dell'Orbo a Villanova di Castenaso, problemi del popolamento dal IX al VI secolo a.C.*, Catalogo della Mostra, Bologna, pp. 63-71.

2. GAMBARI F.M. – MALNATI L., 1980. *Corredi della prima età del Ferro da Castelletto Ticino al Museo Civico di Novara*, in *Studi di archeologia dedicati a Piero Barocelli*, Torino.
3. GAMBARI F.M., 1982. *Il Museo Archeologico locale: quadro storico e prospettive*, in *Per l'attività didattica di un Museo locale: problemi di allestimento*, Atti della giornata di studio, Oleggio.
4. GAMBARI F.M. – D'ERRICO F., 1983. *Nuovi contributi per la conoscenza del Paleolitico piemontese*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 2
5. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1983. *Rapporti tra le culture preistoriche piemontesi e le aree transalpine: nuovi dati e proposte interpretative*, in *Actes du Colloque "Le peuplement de l'intérieur du massif alpin de la préhistoire à la fin de l'antiquité"*, Aoste, 10-12 septembre 1982, *Bullettin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, Volume special, XV.
6. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1986. *La ceramica a fori passanti nel quadro dell'Eneolitico dell'Italia nord-occidentale*, in *Sibrium*, XVIII, 1985-86 (1986) pp. 61-79.
7. GAMBARI F.M., 1987. *Riti funebri ed organizzazione territoriale della necropoli di S. Bernardino di Briona (Novara)*, in *Bollettino Storico per la Provincia di Novara*, LXXVIII, 1.
8. GAMBARI F.M., 1987. *La necropoli di S. Bernardino di Briona: revisione critica alla luce dei risultati preliminari dei nuovi scavi*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 6.
9. GAMBARI F.M. – COLONNA G., 1988. *Il bicchiere con iscrizione arcaica da Castelletto Ticino e l'adozione della scrittura nell'Italia nord-occidentale*, in *Studi Etruschi*, LIV, 1986 [1988].
10. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1988. *Una cuspidi di lancia di produzione carpatica da Cuneo al Museo di Artiglieria di Torino*, in *Preistoria Alpina*, 22, 1986 (1988).
11. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1988. *Il popolamento della Liguria interna dalle invasioni galliche alla romanizzazione*, in *Contributi per una definizione archeologica della seconda età del Ferro nella Liguria interna*, *Rivista di Studi Liguri*, LIII, 1-4, 1987 (1988).
12. GAMBARI F.M., 1989. *Il ruolo del commercio etrusco nello sviluppo delle culture piemontesi della prima età del ferro* in *Gli Etruschi a nord del Po*, Atti del Convegno della Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova 4-5/10/1986, Mantova.
13. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1990. *Il periodo di transizione tra Neolitico ed Eneolitico in Piemonte: evoluzione e cambiamento degli aspetti culturali*, in *Bullettin d'Etudes Préhistoriques Alpines*, "Actes V Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité", Pila, 11-13 sept. 1987, Numéro spécial, Aoste, 1990.
14. GAMBARI F.M., 1991. *Commerce étrusque et relations transalpines de l'Italie nord-occidentale au VI^e siècle avant notre ère* in *Les Alpes à l'Age du Fer*. Actes du X^e Colloque sur l'Age du Fer (Yenne-Chambéry 8-11/5/1986), *Revue archéologique de Narbonnaise*, suppl. 22, Paris.
15. GAMBARI F.M., 1991. *La preistoria e la protostoria nel Biellese*, in *Archeologia ed Arte nel Biellese*, Atti del Convegno, Biella 14-15/10/1989, *Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, n.s. XLIV.
16. GAMBARI F.M. – GHIRETTI A. - GUERRESCHI A., 1992. *Il sito mesolitico di Cianciavero nel Parco Naturale di Alpe Veglia (Alpi Lepontine, Val d'Ossola, Novara)*, in *Preistoria Alpina*, 25, 1989 [1992].

17. GAMBARI F. M., 1992. *Piemonte*, in Atti del Congresso "L'età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a. C.", Viareggio, 26-30/10/1989, Rassegna di Archeologia, 10, 1991-1992.
18. GAMBARI F.M., 1992. *La stele di Cureggio: una nuova iscrizione epigrafica preromana dal Novarese* in *Sibrium*, XXI, 1990-91 [1992].
19. GAMBARI F. M., 1992. *L'insediamento preistorico di Mercurago (Novara) alla luce delle attuali conoscenze*, in Atti del Congresso "L'età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a. C.", Viareggio, 26-30/10/1989, Rassegna di Archeologia, 10, 1991-1992.
20. GAMBARI F. M., 1992. *Le pitture rupestri della Rocca di Cavour*, in Atti della XXVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, "L'arte in Italia dal Paleolitico all'età del Bronzo", Firenze 20-22 novembre 1989, Firenze.
21. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M. - D'ERRICO F., 1992. *Alba e la neolitizzazione del Piemonte*, in *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 83, 1982-1992, n.s. I.
22. GAMBARI F. M., 1993. *Il bucchero etrusco nei contesti piemontesi della prima età del Ferro*, in Atti del Colloquio Internazionale "Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico: il bucchero etrusco", Milano 10-11/5/1990, Milano.
23. GAMBARI F. M., 1994. *Le origini della viticoltura in Piemonte: la Protostoria*, in *Vigne e Vini nel Piemonte Antico*, a cura di R. Comba, Alba.
24. GAMBARI F. M., 1994. *L'arte rupestre in Piemonte: cenni di analisi stilistica e cronologica* in Atti del Convegno "Archeologia e arte rupestre in Vallecamonica e nell'arco alpino", Breno 26-28/6/1992, *Notizie Archeologiche Bergomensi*, 2.
25. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1994. *Le produzioni metallurgiche piemontesi nella protostoria del Piemonte: la tarda età del Bronzo*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, 12.
26. GAMBARI F.M., 1995. *L'arte rupestre in Piemonte: problemi di tutela ed indirizzi di ricerca; Pitture alla Rocca; I cavalieri equilibristi; Passaggio a nord: l'Alpe Veglia*, in *Immagini dalla Preistoria. Incisioni e pitture rupestri: nuovi messaggi dalle rocce delle Alpi occidentali*, Catalogo della Mostra, Cuneo.
27. GAMBARI F.M., 1995. *L'età del Bronzo e l'età del Ferro: navigazione, commercio e controllo del territorio*, in *Navigatori e contadini. Alba e la valle del Tanaro nella preistoria*, a cura di M. Venturino Gambari, *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, Monografie, 4, Alba.
28. GAMBARI F. M. - VALLE G. - VERCESI P.L. 1995. *Elementi geoarcheologici e proposta interpretativa dell'evoluzione territoriale in età golasecchiana nella zona di Castelletto Ticino*, in *Sibrium*, XXII, 1992-1993 [1995].
29. GAMBARI F. M., 1995. *I Celti in Piemonte tra il VI ed il III secolo a. C.: i dati archeologici* in *L'Europe celtique du V^e au III^e siècle avant J.-C.*, Actes du deuxième Symposium International d'Hautvillers, 8-10/10/1992, Sceaux.
30. GAMBARI F.M., 1995. *La diffusione dell'agricoltura: il Neolitico; L'inizio dell'età dei metalli. Le età del Rame e del Bronzo; L'età del Ferro in Europa (dal IX secolo alla romanizzazione)*, in *La storia dell'uomo, I, La preistoria e l'età antica*, Novara.
31. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1996. *Metallurgia piemontese dell'antica età del Bronzo*, in Atti del Congresso "L'antica età del Bronzo in Italia", Viareggio, 9-12 gennaio 1995 (1996).
32. GAMBARI F.M., 1996. *Piemonte*, in Atti del Congresso "L'antica età del Bronzo in Italia", Viareggio, 9-12 gennaio 1995 (1996).
33. GAMBARI F.M., 1996. *L'idea della preistoria e la ricerca scientifica*, in *Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale*, a cura di M. Venturino Gambari, Catalogo della Mostra, Torino.

34. GAMBARI F.M., 1996. . *La ceramica preromana e cenni sulle fasi protourbane di Vercelli*, in *Il monastero della Visitazione a Vercelli*, a cura di G. Pantò, Q.S.A.P. Monografie, 5.
35. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1997. *Crissolo (Cuneo): per una definizione archeologica dei Taurini nella prima età del Ferro*, in Atti della XXXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "La Valle d'Aosta nel quadro della Preistoria e Protostoria dell'arco alpino centro-occidentale", Courmayeur, 2-5 giugno 1994, Firenze.
36. GAMBARI F.M., 1997. *La prima età del Ferro nel Piemonte nord-occidentale*, in Atti della XXXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, "La Valle d'Aosta nel quadro della Preistoria e Protostoria dell'arco alpino centro-occidentale", Courmayeur, 2-5/6/1994, Firenze.
37. GAMBARI F.M., 1997. *Rocce a coppelle e possibili aree di culto negli abitati piemontesi dell'età del ferro*, in Actes VIIe Colloque International sur les Alpes dans l'Antiquité, Chatillon, 11-13/3/1994, Bulletin d'Etudes Préhistoriques Alpines, V-VI, 1994-95 [1997].
38. GAMBARI F.M. – SPAGNOLO GARZOLI G. (a cura di), 1997. *Il Civico Museo Archeologico di Arona. Guida alla Mostra*, Arona.
39. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1997. *Gli oggetti di ornamento in Piemonte*, in Ori delle Alpi, Catalogo della Mostra, a cura di L. Endrizzi e F. Marzatico, Trento.
40. GAMBARI F.M. 1997. *L'Italia nord-occidentale nell'età del bronzo*, in *Le Terramare. La più antica civiltà padana*, Catalogo della Mostra a cura di M. Bernabò Brea / A. Cardarelli / M. Cremaschi, Modena.
41. GAMBARI F.M. 1998. *Gli insediamenti e la dinamica del popolamento nell'età del Bronzo e nell'età del Ferro; Cronologia ed iconografia dell'arte rupestre in Piemonte; Elementi di organizzazione sociale ed economica delle comunità preistoriche piemontesi; Arte e artigianato. Cultura figurativa e plastica nell'età del Ferro piemontese*; in Archeologia in Piemonte, I. La preistoria, a cura di L. Mercado e M. Venturino Gambari, Torino.
42. GAMBARI F.M., 1998. *L'età del Bronzo in Piemonte; L'età del Ferro in Piemonte; La media e tarda età del Bronzo in Piemonte: spunti per la discussione*; in Atti della XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria del Piemonte", Alba 29-30 settembre - 1 ottobre, 1995, Firenze.
43. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1998. *The introduction of cremation rites in north-western Italy*, in Atti del XIII Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche, Forlì 8-14/12/1996 (1998), Sezione 11, vol. 4.
44. GAMBARI F.M. - VENTURINO GAMBARI M., 1998. *Le prime produzioni di pasta vitrea nel Piemonte dell'età del Bronzo*, in Atti delle Giornate Nazionali di studio, "Il vetro dall'Antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali", Milano 14-15/12/1996 [1998].
45. GAMBARI F.M., 1998. *Seriazione cronologica (assoluta e relativa) delle culture piemontesi della media e tarda età del Bronzo*, Actes du VIIIème Colloque International sur les Alpes dans l'Antiquité, Sion 26-28/9/1997, Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archeologiques Alpines, IX.
46. GAMBARI F.M., 1999. *La necropoli di Morano sul Po nel quadro degli aspetti culturali e territoriali del Protogolasecca in Piemonte*, in *In riva al fiume Eridano. Una necropoli dell'età del bronzo finale a Morano sul Po*, a cura di M. Venturino Gambari, Catalogo della Mostra, Alessandria.
47. GAMBARI F.M., 1999. *L'Italia settentrionale e il Piceno. 2 L'Italia nord-occidentale*, in *Piceni, Popolo d'Europa*, Catalogo della Mostra, Frankfurt.
48. GAMBARI F.M., 1999. *La Cultura di Golasecca e la prima età del Ferro in Piemonte: aggiornamenti e revisione critica*, in *Archéologie des Celtes, Mélanges à la mémoire de*

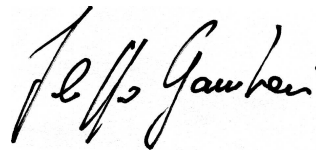
- René Joffroy, *Protohistoire Européenne*, 3, Montagnac.
49. GAMBARI F.M., 1999. *Le iscrizioni vascolari della necropoli*, in *Conubia Gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione dei Vertamocori*, Catalogo della Mostra a cura di G. Spagnolo Garzoli, Oleggio.
 50. GAMBARI F.M., 1999. *Magistrature e cariche nell'area insubre occidentale alla luce dell'epigrafia preromana*, in *Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore*, Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano, LXIII-LXIV.
 51. GAMBARI F.M., 1999. *L'influenza paleoveneta nelle produzioni di ceramica fine dell'area golasecchiana occidentale*, in *Preistoria e protostoria del "Venetorum angulus"*, Atti del XX convegno di Studi Etruschi ed Italici, Portogruaro-Quarto d'Altino-Este-Adria, 16-18/10/1996.
 52. GAMBARI F.M., 1999. *La stele celtica di S. Bernardino di Briona*, in *Epigrafi a Novara. Il Lapidario della Canonica di Santa Maria*, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte Monografie 7, a cura di D. Biancolini – L. Pejrani Baricco – G. Spagnolo Garzoli.
 53. GAMBARI F.M., 1999. *Premières données sur les aurifodinae (mines d'or) protohistoriques du Piémont (Italie)*, in *L'or dans l'Antiquité de la mine à l'objet*, Actes du Colloque International, Limoges 7-10/11/1994, Aquitania Supplément 9.
 54. GAMBARI F.M., 1999. *La stele leponzia di Vergiate e l'esportazione del modello dell'iscrizione su rotaia dagli Etruschi all'Europa germanica; Un bassorilievo con divinità tricefala su pietra da Invorio. Culti e miti nell'area insubre occidentale nel V sec. a.C.*, in *Riti e Culti nell'età del Ferro*, Sesto Calende.
 55. GAMBARI F.M., 1999. *L'area taurina e le Alpi Cozie nell'età del Ferro*, in Atti del II Convegno Archeologico Provinciale, Grosio 20-21/10/1995, Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio.
 56. GAMBARI F.M., 1999. *Spunti per una ricostruzione dell'etnogenesi dei Salassi*, Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archeologiques Alpines, X.
 57. GAMBARI F. M., 2000. *Gli abitati della prima età del ferro nell'area del Basso Verbano e dell'Ovest Ticino; La coltivazione della vite nell'età del Ferro del Basso Verbano: l'acquisizione di tecniche vitivinicole nel rapporto tra Etruschi e Celti*, in *I Leponti tra mito e realtà*, Raccolta di saggi in occasione della Mostra, a cura di R.C. de Marinis e S. Biaggio Simona, Locarno.
 58. GAMBARI F. M., 2001. *Il seppellimento rituale di elmi nei fiumi. Una pratica votiva dell'età del Ferro nella Cisalpina occidentale*, in *Archéologie des fleuves et des rivières*, Paris.
 59. GAMBARI F. M., 2001. *Da Castelletto Ticino a Novaria: l'Ovest Ticino in età preromana; Aspetti del rito nella necropoli di Pombia; La bevanda come fattore economico e come simbolo: birra e vino nella cultura di Golasecca in La birra e il fiume. Pombia e le vie dell'Ovest Ticino tra VI e V secolo a.C.*, Catalogo della Mostra a cura di F. M. Gambari, Torino.
 60. GAMBARI F. M., 2001. *Il centro protourbano di Castelletto Ticino: insediamenti e territorio*, in Atti del 3° Convegno Archeologico Regionale "La Protostoria in Lombardia", Como 22-24/10/1999, Como.
 61. GAMBARI F. M., 2001. *Nuovi elementi per la conoscenza del territorio dell'Ovest Ticino nella protostoria*, in *Tra pianura e valichi alpini. Archeologia e storia in un territorio di transito*, Atti del Convegno, Galliate 20/3/1999.
 62. ARCÀ A. - GAMBARI F. M. – MENNELLA G., 2001. *La roccia degli stambecchi: un'iscrizione latina reinterpreta incisioni dell'età del Ferro?*, in Atti del II Convegno Internazionale di Archeologia Rupestre "Archeologia ed Arte Rupestre: L'Europa – Le Alpi – La Valcamonica", Darfo Boario Terme 2-5/10/1997, Milano.

63. GAMBARI F. M., 2002. *Dal restauro allo studio. La ricerca archeologica tra i trofei della sala delle armi*, in *Arma virumque cano*, Le armi preistoriche e classiche dell'Armeria Reale di Torino, a cura di P. Venturoli, Torino.
64. GAMBARI F. M., 2003. *Il centro protourbano di Castelletto Ticino: un modello economico e territoriale per la prima età del Ferro nel Verbano*, in Atti del Convegno del Gruppo Storico Archeologico Castellettese, Castelletto Ticino 23-24/3/2002, Verbanus, 24.
65. GAMBARI F. M., 2003. *Il quadro archeologico dalla fine dell'età del Bronzo alla guerra annibalica*, in *Dertona Historia Patriae*, 1, Tortona.
66. GAMBARI F.M. 2004. *L'etnogenesi dei Liguri cisalpini tra l'età del Bronzo finale e la prima età del Ferro*, in Atti del Convegno Internazionale "Ligures Celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del Ferro" (Mondovì, 26-28 Aprile 2002), Bordighera.
67. GAMBARI F.M. 2004. *L'entroterra ligure in Piemonte dal VI al IV secolo a.C.*, in DE MARINIS R.C. - SPADEA G., a cura di, *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Catalogo della mostra, Genova.
68. GAMBARI F.M. 2004. *Le necropoli a cremazione nel quadro dell'età del Bronzo Recente in Piemonte*, in Atti del Congresso Nazionale "L'età del Bronzo Recente in Italia" (Lido di Camaiore, 26-29 Ottobre 2000), Viareggio – Lucca.
69. GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., 2004. *La medio-tarda età del ferro (V-II secolo a.C.) nella Liguria interna*, in Atti del Convegno Internazionale "Ligures Celeberrimi La Liguria interna nella seconda età del Ferro", Mondovì 26-28 aprile 2002, Bordighera.
70. GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., 2004. *L'età del Bronzo medio-recente in Piemonte*, in DE MARINIS R.C. - SPADEA G., a cura di, *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, Catalogo della mostra, Genova.
71. GAMBARI F. M., 2005. *La birra dei Celti cisalpini ed i recipienti per degustarla, tra archeologia, storia e linguistica*, in Gambari F.M., a cura di, *Del vino d'orzo. La storia della birra e del gusto sulla tavola a Pombia*, in *QuadCPomb*, 1.
72. GAMBARI F.M. - DEL LUCCHESI A. 2006. *L'area alpina sud-occidentale e il mondo ligure*, in *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire "La Préhistoire des Celtes"*, Actes de la table ronde de Bologna (Bologna, 28-29 Maggio 2005), Bibracte, 12/2.
73. GAMBARI F.M., 2007. *Birra e vino presso i Liguri, tra fonti e archeologia; L'età del Bronzo finale e gli inizi dell'età del Ferro in Piemonte; La seconda età del Ferro nella Liguria interna piemontese* in *Ancora su i Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, a cura di R. C. de Marinis e G. Spadea, Genova.
74. GAMBARI F.M. (cur.), 2007. *La Pietra delle Madri a Viù. Il masso Falchero e le dee del fato del III-II secolo a.C.*, Torino.
75. GAMBARI F.M., 2008. *Taurini sul confine. Il Bric San Vito di Precetto nell'età del Ferro*, Torino.
76. GAMBARI F.M., 2008. *Dalle Piramidi alle Alpi. Schiaparelli e la Soprintendenza alle Antichità di Torino*, in *Ernesto Schiaparelli e la tomba di Kha*, a cura di B. Moiso, Torino.
77. GAMBARI F.M., CERRI R. (cur.), 2009. *Guida a L'Alba della Città. Le prime necropoli del centro protourbano di Castelletto Ticino*, Novara.
78. GAMBARI F.M., 2009. *Elementi per una ricostruzione del paesaggio agrario del Vercellese tra la protostoria e la prima romanizzazione*, in *Il territorio delle Grange di Lucedio protagonista della storia*, Atti del Convegno, Crescentino 5/4/2008, a cura di M. Balboni, Vercelli.
79. GAMBARI F.M., 2009. *"La terra dell'armi". Angelo Angelucci e le collezioni di armi antiche in Piemonte; Angelo Angelucci (1816-1891)*, in *Colligate Fragmenta*, Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte, Atti del Convegno, Tortona 19-20/1/2007, a cura di M. Venturino Gambari e D. Gandolfi, Bordighera.
80. GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., 2009. *Musei per educare alla scienza. Il*

- collezionismo didattico; Bartolomeo Gastaldi (1818-1879) in Colligate Fragmenta, Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte, Atti del Convegno, Tortona 19-20/1/2007, a cura di M. Venturino Gambari e D. Gandolfi, Bordighera, pp.43-60; 419-424.*
81. GAMBARI F.M., CERRI R. (cur.), 2011. *L'alba della città. Le prime necropoli del centro proto urbano di Castelletto Ticino*, Novara.
 82. GAMBARI F.M., 2011. *Per una lettura "protostorica" della bilingue di Vercelli*, in *Finem dare: il confine, tra sacro, profano e immaginario, a margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Atti del convegno internazionale, Vercelli 22 - 24 maggio 2008, Vercelli.
 83. GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., 2012. *Tombe monumentali a recinti nell'areale occidentale della cultura di Golasecca e nella Liguria interna piemontese: tipologia, ideologia costruttiva, rituali in Les necròpolis d'incineració entre l'Ebre i el Tíber (segles IX-VI aC): metodologia, pràctiques funeràries i societat*, a cura di M.C. Rovira Hortalà, F.J. López Cachero, F. Mazière, Monografies 14, MAC, Barcelona.
 84. GAMBARI F.M., 2013 *Spunti per una protostoria del formaggio tra Piemonte e Valle d'Aosta*, in *Actes du XIIIe Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité*, Brusson 12-14/10/2012, Bulletin d'Etudes Préhistoriques et Archéologiques Alpines, XXIV, Aoste.
 85. GAMBARI F.M., 2013 *L'archeologia prima dello scavo*, in *Atti del Convegno Tutela archeologica e progresso: un accordo possibile*, Reggio Emilia 19/5/2012, a cura di M. Podini, Strenna di Pagine d'Archeologia, 1, Reggio Emilia.
 86. GAMBARI F.M., 2013 *Stele figurate della prima età del Ferro in Italia nord-occidentale*, in *Stèles et statues du début de l'âge du Fer dans le Midi de la France. (VIIIe-IVe s. av. J.-C.): chronologie, fonctions et comparaisons*, Actes de la table ronde de Rodez, Documents d'Archéologie Méridionale, 34, 2011 [2013].
 87. GAMBARI F.M., 2014. *Il Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Parma*, in *Atti dell'Incontro di studio Medaglieri italiani, un tesoro di storia. Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio numismatico nazionale*, Roma, 30/1/ 2013, a cura di S. Penestrì, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, 4, 2014.
 88. GAMBARI F.M., 2014 *L'attività della Soprintendenza per i beni archeologici nelle prime fasi dell'emergenza sisma 2012*, in *Atti del Convegno A sei mesi dal sisma. Rapporto sui beni culturali in Emilia-Romagna*, Carpi 20-21/11/2012, a cura di C. di Francesco, Bologna.
 89. BERNABÒ BREA M., GIUMLIA-MAIR A., GAMBARI F.M., 2014. *Note preliminari sulla tazza d'oro da Montecchio Emilia*, in *Atti del Convegno Le manifestazioni del sacro e l'età del Rame nella regione alpina e nella pianura padana*, Brescia, Palazzo Broletto, 23-24/5/2014, a cura di R.C. De Marinis, Brescia 2014

Milano, 20/5/2016

In fede



(Filippo Maria Gambari)